

Guatemala, 31 de agosto 2020
Informe No. 002-2020

Licenciada
CINZIA RENATA DI CHIARA FLORES
Viceministra de Cultura
Su Despacho

Estimada Viceministra:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES**, conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo Por Servicios Técnicos Número 4192-2020**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial No. 705-A-2020**, Correspondiente al mes de agosto del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando **Serie: 8F814330 Número de DTE: 3790031589**.

Actividades realizadas

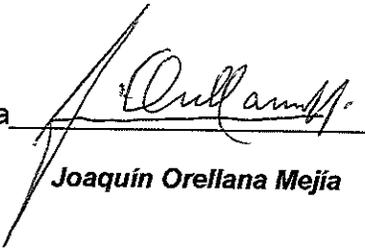
- a) Apoyar en la continuidad de la acción creativa y técnica de la obra musical "inframundo": descenso y ascensión;
- b) Apoyar en la elaboración de la obra dividiéndolo en diferentes movimientos musicales de acuerdo a su género coral sinfónico;
- c) Brindar apoyo en el desarrollo de composiciones musicales de cada registro de instrumentos y registros de un coro;
- d) Apoyo en la continuidad de la obra "Efluvios y puntos"; que se realiza por medio de útiles sonoros y voces al arte del performance;
- e) Apoyar en la elaboración de los útiles sonoros y su uso para la obra "Efluvios y puntos";
- f) Brindar apoyo en la elaboración de la composición de los diferentes movimientos musicales;
- g) Apoyar en la elaboración la escritura y traficación de la partitura correspondiente a cada obra, y
- h) Otras actividades afines a su contrato.

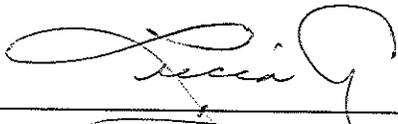
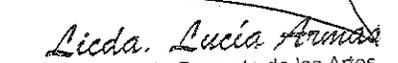
Resultados Obtenidos

- a) Se apoyó en el desarrollo de la obra musical "Efluvios y Puntos" para útiles sonoros, voces, e intervención de público asistente de manera interactuante, proyectándose por una parte, como música propiamente dicha y por otra, como un performance, se puso especial atención a la manera más fácil y eficaz de indicar hacia el público su participación.
- b) Se apoyó especialmente a la obra "Inframundo descenso y ascensión" por considerar que su ámbito sonoro se enmarca dentro del contexto literario de la obra "el tiempo comienza en xibalba" del escritor guatemalteco Luis Delion (no precisamente programático si no de "parentesco conceptual musical").

- c) Se apoyo en la proyección de la obra "Efluvios y Puntos" como un performance, fue de buenos resultados, toda vez que la forma más eficaz de indicaciones graficadas en carteles hacia el público, resulto muy clara, y a demás muy sugerente para la inducción de lo psicológico y lo emocional.
- d) Se apoyo un ámbito sonoro de mucho efecto en la obra "Inframundo descenso y ascensión", por una parte, y por la otra la condición textural de la música fue sutilmente apropiada en cuanto al parentesco citado con la obra literaria "el tiempo comienza en xibalba" de Luis Delion, en suma la integración de todos los elementos y su acertada conjugación, constituyo un resultado positivo.

Atentamente,

Firma 
Joaquín Orellana Mejía

Vo.Bo. 
Firma 
Lidia Lucía Armas
Directora de Fomento de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura Y Deportes